В. Осеева. «Волшебное слово».

Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

— Подвиньтесь, — сказал ему Павлик и присел на край.  
Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:  
— С тобой что-то случилось?  
— Ну и ладно! А вам-то что? — покосился на него Павлик.  
— Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то…  
— Ещё бы! — сердито буркнул мальчик.- Я скоро совсем убегу из дому. — Убежишь?

— Убегу! Из-за одной Ленки убегу. — Павлик сжал кулаки. — Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!  
— Не даёт? Ну, из-за этого убегать не стоит.  
— Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала… прямо тряпкой, тряпкой…  
Павлик засопел от обиды.  
— Пустяки! — сказал старик. — Один поругает, другой пожалеет.  
— Никто меня не жалеет! — крикнул Павлик.-Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»  
Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.  
— Что же, не берёт тебя брат?  
— А почему вы всё спрашиваете? Старик разгладил длинную бороду:  
— Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово…  
Павлик раскрыл рот.  
— Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни- тихим голосом, глядя прямо в глаза....

— А какое слово?  
Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:  
— Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.  
— Я попробую, — усмехнулся Павлик,- я сейчас же попробую. — Он вскочил и побежал домой.

Лена сидела за столом и рисовала. Краски — зелёные, синие, красные — лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.  
«Обманул старик! — с досадой подумал мальчик. — Разве такая поймёт волшебное слово!..»  
Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась. Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:  
— Лена, дай мне одну краску… пожалуйста....

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:  
— Ка-кую тебе?  
— Мне синюю, — робко сказал Павлик. Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.  
«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает. Прогонит или нет?»  
Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки.

Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:  
— Дай мне кусочек пирожка… пожалуйста.  
Бабушка выпрямилась.  
Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.  
— Горяченького… горяченького захотел, голубчик мой! — приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.  
Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки.

«Волшебник! Волшебник!» — повторял он про себя, вспоминая старика.  
За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:  
— Возьми меня, пожалуйста. За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.  
— Возьми его, — вдруг сказала сестра. — Что тебе стоит!  
— Ну, отчего же не взять? — улыбнулась бабушка. — Конечно, возьми.  
— Пожалуйста, — повторил Павлик. Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:  
— Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!  
«Помогло! Опять помогло!»

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.