КГОБУ «Камчатская школа–интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Конспект урока внеклассного чтения**

**(4 класс)**

**Тема:**

**Сказка - былина**

**«Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо».**

Подготовила:

учитель

Попкова Ирина Александровна

г. Петропавловск-Камчатский

Тема: Сказка. **«Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо».**

**Цели и задачи:**

1.Формирование умения осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; выявлять в сказке характерные художественные приемы.  На этой основе определять жанровую разновидность сказки.

2. Формулировать учебную задачу урока, понимать и планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, отвечать на вопросы учителя, участвовать в коллективном обсуждении сказки.

3. Воспитание нравственных устоев на примере главного героя Ивана – крестьянского сына.

Ход урока.

I. **Организационный момент.**

Приветствие. Подготовка рабочего места.

- На уроке будем читать, смотреть и слушать видеоматериал, отвечать на вопросы, работать в читательском дневнике. Удачи вам на уроке!

**II. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки.**

1.Четыре черепашки учились пить из чашки.

Чашку чая заварили, на четыре поделили.

2. У Ивашки – рубашка, у рубашки – кармашки,  
Кармашки – у рубашки, рубашка – у Ивашки.

**III.** **Работа по теме урока.**

1.**Введение в тему.**

«Сказка - ложь, да в ней намёк!

Добрым молодцам урок»

-Как вы думаете, почему мы взяли в качестве эпиграфа к уроку эти слова?

(Каждая сказка учит нас хорошему, помогает нам идти дорогой добра, потому что зло всегда проигрывает).

- С какой сказкой вы познакомились дома?

(Дома читали сказку «Иван – крестьянский сын и Чудо –Юдо»).

- Понравилась вам она?

- Определите, к какому виду сказок она относится? Докажите.

-Как вы объясните название сказки?

- Почему речь идет только об одном герое и Чуде-Юде?

- Почему эту сказку называют богатырской и героической?

**2**. Работа над сказкой: анализ названия.

1. Кто создаёт фольклорные произведе­ния?

2. Каким одним словом можно назвать произведения устного на­родного творчества?

3. Человек, ведущий пове­ствование в сказке.

4. Первая часть сказки, с которой начинается развитие действия.

5. Как называется такой художественный приём в сказке, когда одно и то же событие описывается несколько раз?

6. Часть сказки, не связанная с повество­ванием.

7. Как назы­вается художественное определение, например, «добрый молодец», «красна девица»?

8. Как называется приём изо­бражения неживой природы и животных как людей?

9. Завершение сказки.

(народ, фольклор, сказитель, зачин, повторы, присказка, постоянные эпитеты, олицетворение, концовка)

**3**. Словарная работа.

- Что обозначает слово герой? героический?

1. Герой – это действующее лицо, персонаж художественного произведения.
2. Герой – человек, совершивший героический поступок.

Героический - мужественный, отважный

- Сколько значений имеет слово герой?

-Кого в сказке мы назовем героем? Почему?

**4**. Чтение сказки. Работа над содержанием сказки. Презентация.

- Ребята, прочитайте зачин сказки.

-Что вы узнали?

- Почему братьям пришлось уехать? Как об этом говорится в сказке?

- Кто из братьев собирается на защиту земли русской в самом начале сказки? Найдите этот эпизод в сказке.

- Как характеризует их принятое решение?

(Они решительные, смелые, дружные, любя­щие Родину и др.)

-Как зовут братьев? Почему только Иван имеет имя?

(Только один имеет имя. Он главный герой).

**Терминологическая работа:**

**Завязка**– начальный момент в развитии событий, изобра­жённых в художественном произведении.

Эпизод «Страшная весть» - завязка (запись в тетради)

- Какая картина представилась братьям?

- Чем Чудо-Юдо было опасно для земли русской?

-Что укрепляет их решение биться?

- Как старушка отреагировала на решение братьев сражаться со злодеем?

(За дело взялись. Значит, не напрасно покинули они землю родную)

- Подъезжают к реке Смородине, к Калинову мосту. Что же это за мост такой?

(Сообщение заранее подготовленного учащегося)

Калинов мост перекинут над рекой Смородиной, которая разделяет мир живых и мир мёртвых. Мост охраняется Трёхглавым Змеем. Здесь герои (витязи, богатыри) сдерживают угрожающие добру силы зла (в лице различных змеев).

- Как ведут себя на чужой стороне братья? Какое решение принимают?

- Кто оказывается самым организованным?

(Самым бдительным оказывается Иван. «Ну, братцы, заехали мы в чужую сторону, надо нам ко всему прислушиваться да приглядываться»)

Бдительный - крайне внимательный, неослабный

- Можем ли мы говорить о том, что все братья проявили себя здесь как настоящие защитники Родины?

-Прочитайте о первом подвиге героя.

**«1 бой - это начало развития сюжета».**

- Как себя ведет Иван и Чудо –Юдо?

-Каким предстаёт Чудо –Юдо во время 1 боя? (шес­тиголовый, страшный, сильный, хвастливый).

- Как ведет себя в дозоре старший брат?

-Прочитайте выразительно описание 2 боя. Сопоставьте поведение Ивана и Чуда-Юда.

-Каким предстаёт чудо –юдо во время 2 боя? (де­вятиголовый, ещё сильнее, ещё страшнее, хваст­ливый).

- Как ведет средний брат?

**«2 бой – завязка».**

- Прочитайте выразительно описание 3 боя. Чем он отлича­ется от первых двух? Сопос­тавьте поведение Ивана и Чуда-Юда.

(две­надцатиголовый, самый сильный, самый страш­ный, хвастливый)

- Какой бой оказался самым трудным? Почему?

(Самым трудным оказался 3 бой. Чудо-Юдо ока­зался самым сильным и страшным. Силы Ивана истощились после двух боёв. Иван мог погиб­нуть. А братья так и не помогали. Опасность нарастает, возрастает сила духа и физическая сила, находчивость, смелость, стойкость глав­ного героя, который побеждает).

Терминологическая работа:

**Кульминация**– высшее напря­жение действия в художест­венном произведении.

«3 бой – кульминация»

- Почему же Иван берет всю ответственность на себя?

(Иван понял бесполезность участия братьев в походе и сам вступил в единоборство с Чудом-Юдом)

-В чём отличие Ивана-кре­стьянского сына от его врагов? Назовите эти отличительные черты.

(В отличие от Чуда-Юда Иван – крестьянский сын ведёт справедливый бой, защищая родную землю, врага упрекает за по­хвальбу, речь его пестрит пословицами и пого­ворками, что сближает его с народом, защищая который он пришёл биться.

Во всех боях противопоставляются скромность и хвастливость, доброта и жестокость, честность и коварство, Главный герой не хвастлив, не болт­лив, речь спокойна, полна человеческого досто­инства)

-Каким предстаёт Иван – крестьянский сын в последних эпизодах сказки? Дополните характеристику Ивана. (Иван не только смелый и мужественный, но и наход­чивый, смекалистый, он перехитрил чудо-юдо­вых жён).

Данный эпизод яв­ляется последним в развитии сюжета сказки, и вводит поня­тие развязки.

**Терминологическая работа:**

**Развязка**– заключительный момент в развитии действия художественного произведе­ния.

«Столкновение с чудо-юдовым племенем»- развязка.

-Чем закончилась сказка?

(Герои возвращаются домой к мирному сель­скому труду).

-Какова основная мысль или идея сказки «Иван-крестьян­ский сын и Чудо-Юдо»? Чему учит сказка?

(Герои победили, но подвиг Ивана - это освобо­ждение родной земли, всего народа. Это добро не только для себя. Победило добро для всех).

- Подберите пословицы, которые соответствуют основной мысли сказки, и запишите их.

За край родной иди бесстрашно в бой.

За Русь иди вперёд, не трусь.

Смело иди в бой – Родина за тобой.

Враг хотел пировать, а пришлось горевать.

Жизни не пощадим, а врага разгромим.

Кому Родина дорога, тот бьёт без промаха врага.

Придёшь незваным, уйдёшь драным.

**IV. Физминутка.**

Как на утренней заре, (Потягивание, вставание на цыпочки),

На широком на дворе (Широко развести руки в стороны)

Три царевича разминалися,

Своей удалью похвалялися.

Лук тугой спешили натянуть

И стрелу отправить в путь,

Чтобы верная стрела

Каждому жену нашла. (Имитация стрельбы из лука в разные стороны).

Эх, присядем, отдохнем

И стрелу искать пойдем.

**6. Просмотр диафильма «Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо».**

**7. Работа в читательском дневнике.**

**V**. **Обобщение.**

- Какую сказку читали на уроке? Кто автор?

- За какое же доброе дело боролся Иван – крестьянский сын?

- К какой группе сказок относится сказка?

**VI**. **Итог урока.**

**Домашнее задание.** Задание в читательском дневнике.

.