КГОБУ «Камчатская школа–интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

**Конспект урока внеклассного чтения**

**(4 класс)**

**Тема:**

**П.П. Бажов. Сказки.**

Подготовила:

учитель

Попкова Ирина Александровна

г. Петропавловск-Камчатский

**Тема: П.П. Бажов. Сказки.**

Цели:

1. Знакомство творчеством Павла Петровича Бажова и его произведениями.
2. Учить составлению портретной характеристики героев.
3. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей.
4. Совершенствовать навык беглого, осознанного, выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать внимание, память учащихся;
5. Воспитать чувство доброты, сострадания, внимания друг к другу, любви к природе, животным, заботу о слабых.

Ход урока.

I. **Организационный момент.**

Приветствие. Подготовка рабочего места.

- На уроке будем читать, смотреть и слушать видеоматериал, отвечать на вопросы, работать в читательском дневнике. Удачи вам на уроке!

**II. Артикуляционная гимнастика. Скороговорка.**

Идёт козёл с косой козой,

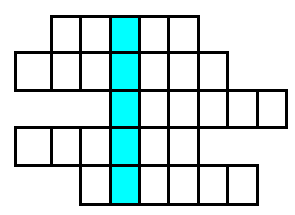
Идёт козёл с босой козой.

Идёт коза с косым козлом,

Идёт коза с босым козлом.

**III.** **Работа по теме урока.**

1.**Введение в тему. Кроссворд.**

****Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством интересного писателя, писателя – сказочника. Я предлагаю вам разгадать кроссворд. Если мы с вами разгадаем его правильно, то сумеем прочитать фамилию того, кому посвящен этот урок. 

1. Место в руднике, где вырубают руду, каменный уголь.
2. Ценный камень уральских гор.
3. Уральские горы богаты рудой, из которой делают … Что?
4. Ребенок или несовершеннолетний, у которого умер один или оба родителя.
5. Что мечтал сделать из камня Данила-мастер?

- Сегодня мы читаем сказку Бажова «Серебряное копытце».

**2**. Биография писателя. Видеоматериал.

Наш урок посвящен уральскому сказочнику Павлу Петровичу Бажову.

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был добрый волшебник. У него была белая борода и живые, необыкновенно лучистые веселые глаза. И когда он ходил по городу, его сразу узнавали - это наш Бажов! Слово “наш” часто добавлялось к имени писателя. Люди его так любили, что произносили с гордостью: “Наш Бажов”.  
*«Колдун уральский бородатый»*, — сказал о Павле Петровиче Бажове Демьян Бедный. В самом деле, даже фамилия Бажов происходит от местного слова «бажить» — то есть ворожить, предвещать. У Бажова и прозвище мальчишечье уличное было — Колдунков, и один из многих литературных псевдонимов — Колдунков Егорша. А без бороды — что за колдун? Как вспоминает друг Бажова Евгений Пермяк, в те времена в советских учреждениях бородатый человек казался диковинкой. Бажов — редактор Уралгиза — бороду носил, а вот пиджак — нет: *«Галстук, понимаете, при нём надо, а его под бородой всё равно не видно… Ну его»*.  
 Павел Петрович Бажов родился в семье заводского мастера металлургического завода 28 января 1879 года. В городе Сысерти, расположенного недалеко от Екатеринбурга. Родители, Августа Стефановна и Петр Васильевич, много горя и нужды в жизни узнали. В Сысерти сохранилась усадьба, принадлежавшая родителям Павла Петровича. В 1982 году на её базе был создан музей. Обстановка показывает быт семьи и условия, в которых рос П. Бажов.  
Когда пришло время учиться, Павла отдали в 3-ю земскую школу. Здесь учитель заметил способного и смекалистого мальчика и посоветовал родителям обучать сына дальше. Бедность семьи не позволяла мечтать о гимназии или реальном училище, и поэтому Павла отдали в Екатеринбургское духовное училище, в котором была самая низкая плата за обучение. Окончив в 14 лет училище, он поступил в Пермскую духовную академию. После её окончания Павел должен был стать священником, но решил отказаться от духовной карьеры и стал учителем. Почти 15 лет он преподавал русский язык. Счастливо женился и стал главой большой семьи, в которой было семеро детей. Павел Бажов много путешествовал по Уралу, интересуясь историей родного края, народными сказками, легендами, позже ему пришлось работать журналистом.  
Бажову было около 60 лет, когда он стал писателем. В 1939 году была опубликована его первая книга “Сказы старого Урала”, так сначала называлась его знаменитая “Малахитовая шкатулка”. Сборник “Малахитовая шкатулка” объединил 14 произведений. В них оживает таинственный мир уральской природы, полный тайн, загадок и неповторимого очарованья. Затем из года в год “Малахитовая шкатулка” пополнялась всё новыми и новыми сказами. Всего Павел Петрович Бажов написал 56 произведений.  
**-**Какие сказы Бажова вы читали?

* “Огневушка – Поскакушка”
* “Малахитовая шкатулка”
* “Хозяйка медной горы”
* “Серебряное копытце”
* “Каменный цветок”
* “Горный мастер”
* “Хрупкая веточка”
* “Голубая змейка”
* “Синюшкин колодец”
* “Иванко Крылатко” и т. д.  
  **-**Главной темой его сказов и легенд стало творчество и мастерство рабочих Урала. Сказы Бажова принесли ему заслуженную славу. В Москве есть Улицы, названные “Имени Павла Бажова” и “Малахитовая”, а на ВВЦ по мотивам сказок сооружён фонтан “Каменный цветок”. По сказам было снято несколько мультфильмов. Многие знают пьесу “Серебряное копытце”, оперу К. Молчанова “Каменный цветок”, одноименный балет С. Прокофьева. В Екатеринбурге поставлен памятник.   
  - Павла Петровича Бажова часто называют волшебником. А почему? Он, что, действительно занимался колдовством, как старик Хоттабыч? Нет, конечно. Это волшебство писателя, который смог написать “Малахитовую шкатулку”. Сегодня на уроке мы приоткроем знаменитую “Малахитовую шкатулку” и познакомимся с одним из сказов Бажова “Серебряное копытце”.

**3**. Словарная работа.

* барская рукодельня - ручной труд (преимущественно вышивание, вязание, шитьё).
* взъесться – невзлюбив, рассердившись, начать упрекать, обвинять, бранить.
* голбчик – приступка для выхода на печь.
* пожитки– мелкое имущество, домашние вещи.
* похлёбка – жидкая пища, род супа из картофеля или крупы.
* несподручно– неудобно, неловко.
* пособник – помощник в делах.
* покосные ложки – широкие, пологие овраги, покрытые травой.
* статочное ли дело – (устар.) хорошее ли дело.

**4**. Чтение сказки (или аудиокнига).

**5**. Работа над содержанием сказки. Презентация.

Ваши впечатления от прочитанного (прослушанного)?

Понравилась ли вам сказка? Чем?  
**-** Почему, по вашему мнению, Кокованя решил взять Дарёнку к себе в дом?  
**(**Кокованя был одинок, тоскливо ему было одному. Кокованя не был счастлив, одиночество его угнетало.)  
**-** А почему девочка согласилась идти жить к Коковане?  
**(**После смерти родителей Дарёнка тоже оказалась в одиночестве. Она чувствовала себя в приёмной семье лишней и никому не нужной. Потому то и “кошку драную” подобрала, и на предложение Коковани согласилась. Девочка, как и Кокованя, нуждалась в любви, заботе, внимании.)   
**-** Как зажили втроём Кокованя, Дарёнка и Мурёнка? Как они относились друг к другу?  
**(**Зажили они дружно, весело. Относились друг к другу с любовью и вниманием, заботясь и помогая друг другу)   
**-**Можно сказать, что они были счастливы?   
**(**Да. Кокованя заменил Дарёнке умерших родителей, а Дарёнка вернула Коковане семью. У каждого человека должна быть семья, родная или приёмная. Человек не может быть счастлив без семьи, без детей, без друзей.)  
**6. Тест. Кроссворд.**

**IV. Физминутка.**

У оленя дом большой, (Руки над головой – изображаем крышу дома)  
Он сидит, глядит в окошко. (Правым кулачком подпираем щёчку, левой рукой поддерживаем правую)  
Зайка по полю бежит, (Бег на месте)  
В дверь к нему стучит: (Топот ногами, руки на поясе)  
«Тук-тук, дверь открой, (Имитация стука в дверь поочерёдно каждой рукой)  
Там в лесу охотник злой». (Руки на поясе, поворачиваемся вправо и влево)  
«Зайка, зайка, забегай! (Зазывание движения рукой)  
Лапку мне давай». (Протягиваем руки с открытой ладонью)

**7. Характеристика главных героев.**

- Назовите главных героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце». Опишите их по плану.

                                       План.

1. Где герой живёт?
2. Какие поступки совершает?
3. Чем занимается герой?
4. Какой характер у героя?
5. Как вы относитесь к герою?

**8. Составить рассказ о Серебряном Копытце.( выборочный пересказ)**

Задание на карточке. Впиши нужные слова.

Козлик этот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. У него на правой                 ноге\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ копытце. Ростом он не выше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ножки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, головка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. А рожки у козлика на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Шерстка у него летом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а зимой\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Кормится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а зимой\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**9. Просмотр мультфильма «Синюшкин колодец».**

**7. Работа в читательском дневнике.**

**V**. **Обобщение.**

О трудовых людях писал свои сказы Павел Петрович Бажов. В одном из них говориться: “ Работа – она штука долговековая, человек умрёт, а дело его остаётся”. Давно уже с нами нет уральского сказочника, а работа его - “штука долговековая” - осталась, и до сих пор читаем мы сказы дедушки Бажова. Мудрый сказитель Бажов для этого и писал свои книги, чтобы, прочитав их, каждый из нас захотел стать чуть-чуть добрее, чуть-чуть мудрее, внимательнее друг к другу, чтобы нам захотелось беречь мир, ту природу, в которой мы живем.

- Какие качества людей привлекают автора?

- Каким человеком, по-вашему, был автор уральских сказов Павел Бажов.

- Название сказки.

- О чем эта сказка? Назовите ее героев.

- Кто из героев понравился вам больше всего и почему?

**VI**. **Итог урока.**

**Домашнее задание.** Задания в читательском дневнике.

.