**Программа дефектологического сопровождения обучающихся с нарушением слуха со сложной структурой дефекта**

Кузькина Елена Николаевна,

учитель начальных классов, сурдопедагог

Концепция модернизации российского образования, принятая Правительством Российской Федерации в 2014 году, определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения.

Особенностью развития системы сопровождения на современном этапе является необходимость решения задач сопровождения ребенка в условиях модернизации образования, изменениях в его структуре и содержании. Особую актуальность приобретает проблема сопровождения по отношению к обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Задача формирования самостоятельной, ответственной и социально мобильной личности, способной к успешной социализации в обществе, решается с помощью психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Формы психолого-педагогического сопровождения и поддержки учебной деятельности обучающихся с ОВЗ различны. Как правило, они определяются спецификой нарушений развития.

В КГОБУ «Камчатская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» обучаются дети с нарушением слуха со сложной структурой дефекта. Практика работы показала, что данная категория детей имеет ограниченный диапазон адаптивных возможностей по сравнению с другими детьми с нарушением слуха.

Учитывая, что у неслышащих детей в первую очередь страдает речь, являющаяся орудием мышления, важнейшей составляющей успешности их обучения становится развитие коммуникативной компетенции.

Поиски путей формирования коммуникативных учебных действий привели к созданию программы дефектологического сопровождения обучающихся с нарушением слуха со сложной структурой дефекта. Своевременность создания данной программы продиктована так же отсутствием в настоящее время необходимого программно-методического обеспечения для обучения неслышащих детей с множественными нарушениями в развитии.

Представленная программа сопровождения предназначена для слабослышащих детей с умственной отсталостью 1 – 3 классов (<https://disk.yandex.ru/i/szREeXj7M9CARA>)

Цель программы сопровождения: оказание системы комплексной помощи слабослышащим обучающимся со сложным дефектом в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, в коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, в их социальной адаптации.

Задачи программы сопровождения:

• создание благоприятных условий для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся со сложным дефектом;

• оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной общеобразовательной программой общего образования;

• организация специальной среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья учащихся;

• организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия, коррекции познавательных процессов;

• оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) слабослышащих обучающихся со сложным дефектом.

В основе программы лежат следующие принципы сопровождения:

• соблюдения интересов ребёнка;

• учёт особенностей развития и коррекции нарушений слабослышащих обучающихся со сложным дефектом, а также всесторонний подход всех специалистов, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;

• учёт социальных факторов в формировании личности слабослышащего обучающегося со сложным дефектом;

• перенос знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной жизни;

• создание благоприятной социальной ситуации развития и обучения каждого слабослышащего ребёнка со сложным дефектом в соответствии с его возрастными индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;

• максимальное обогащение речевой практики;

• взаимодействие слабослышащих обучающихся со сложным дефектом с их нормативно развивающимися сверстниками;

• приобщение слабослышащих обучающихся со сложным дефектом к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В связи с важностью и сложностью задач формирования принципиально новой для слабослышащих детей с интеллектуальными нарушениями слухозрительной основы восприятия устной речи, ее произносительной стороны, в программе представлен единый блок обязательных специальных (коррекционных) занятий по музыке, ритмике, фонетической ритмике, по развитию слухового восприятия: музыкально - ритмические занятия.

Занятия разнообразны по структуре. Каждое занятие может включать в себя:

- обучение восприятию музыки,

- обучение музыкально – ритмическим движениям,

- обучение декламации песен под музыку,

- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах,

- автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки),

- развитие слухового восприятия.

Структура занятия определяется дидактическими целями, в соответствии с которыми и подбираются его составные части. Для каждой части разрабатываются специальные задания, при решении которых у школьника возникают какие-то препятствия, преодоление которых способствует развитию механизма компенсации нарушенной слуховой функции. На основе постоянного активного включения межанализаторных связей развивается эффективно реагирующая система обработки информации, поступающей к ребёнку.

На всех занятиях ведется работа над различными сторонами произношения: работа над звуками речи; отделение одного слога от ряда слогов; долгота звучания; слитность звучания; темп произнесения; сила голоса; высота голоса; ритмическая структура речи; интонационная сторона речи; работа над речевым дыханием; работа над голосом.

Несмотря на разнообразие видов деятельности, связанных музыкой, части занятия переплетаются между собой, дополняют друг друга так, что занятие получается целостным, а переход из одного вида деятельности к другому является логичным и естественным.

Используемые на занятиях задания, предполагают активную работу различных комбинаций анализаторов. Разнообразие заданий побуждает ребёнка к активному учебному поведению, что и заставляет работать как отдельные психические функции, так и связи между ними. При таком подходе внимание учащихся фиксируется не на запоминании порядка выполнения упражнения , а на раскрытие способов обработки информации.

**В 1 классе** на музыкально-ритмические занятия отводится 99 часов (3 занятия в неделю). Продолжительность каждого занятия – 40 минут. В структуре предпочтение отдаётся работе над произносительной стороной речи с использованием фонетической ритмики (правильное пользование речевым дыханием, краткое и долгое произнесение гласных звуков, слитное и раздельное произнесение слогосочетаний, воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра). Работа над произношением ведется на слухо–зрительной основе; по возможности применяются и разнообразные специальные приемы (на слух). Коррекционная работа на занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения; музыка и речь; движения и речь; музыка, движения и речь. В первом классе дети учатся воспринимать знакомые по звучанию слова, простые короткие фразы, содержание которых близко к их личному опыту и наблюдению. Важным этапом занятия является формирование условной двигательной реакции на звук музыкальных инструментов, бытовых шумов и устной речи.

**Во 2 классе** на музыкально-ритмические занятия отводится 102 часа. Отличительной особенностью занятий во 2 классе является увеличение времени на восприятие музыки. Дети учатся воспринимать звучания музыкальных инструментов, различать и опознавать их на слух, вычленять разнообразные звуковые сигналы и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов.

Музыкальные произведения находят в душе детей не только эмоциональный отклик. Слушая музыку, дети сопоставляют, анализируют звуковой материал. Пытаясь понять язык музыки, они учатся думать. Основным методическим приемом в этот период является двигательное моделирование воспринятых элементов музыки. Дети учатся воспринимать контрастные звучания, демонстрировать их с помощью элементарных движений, различать и опознавать сначала слухозрительно, затем на слух. Понимать соответствующую музыкальную терминологии (например, музыка громкая, тихая, быстрая, медленная и др.).

Ведущим видом деятельности обучающихся 2 класса является обучение игре на музыкальных инструментах, так дети достаточно хорошо различают ритм, темп, характер музыкального произведения. На занятиях ведется работа над метроритмическими отношениями в музыке. Увеличивается объём музыкальных произведений.

Наряду с этим видом деятельности в структуре каждого занятия 20 минут отводится на работу по автоматизации произносительных навыков с постепенным увеличением речевого материала. На занятиях используются фразы, словосочетания, слова, короткие тексты диалогического и монологического характера.

Со второго класса в упражнения по слуховому восприятию включаются фразы, содержащие незнакомые отдельные слова. В обучении широко используются методические приемы, основанные на подражании речи педагога (сопряженное и отраженное проговаривание), а также самостоятельное называние предметов, картинок, ответы на вопросы, самостоятельные высказывания, рядовая речь (произнесение отдельных рифмованных строк, считалок, чистоговорок и.т.д.).

**В 3 классе** на музыкально-ритмические занятия также отводится 102 часа. Основное содержание работы на этом этапе - обучение детей ритмичным движениям: правильному, эмоциональному и ритмичному исполнению под музыку основных движений, элементарных танцевальных движений, ориентации в пространстве; обучение эмоциональной декламации под музыку несложных детских песен, доступных пониманию обучающихся.

Кроме того, на занятиях ведётся целенаправленная работа по автоматизации произносительных навыков обучающихся. В третьем классе для восприятия на слух детям предлагается аналогичная 2 классу работа, однако содержание речевого материала становится более сложным. Объем изучаемого материала увеличивается. Дети учатся произносить фразы, небольшие стихотворения и тексты. В работе над произношением в большей степени используется восприятие на слух.

К программе разработано приложение, включающее:

* текстовую информацию, представленную в виде печатных таблиц, схем, пиктограмм;
* наглядный материала (картинки и таблички);
* музыкальный репертуар по годам обучения;
* список необходимых музыкальных инструментов для реализации программы;
* звуковые средства воспроизведения информации.

Приложение дает возможность использовать опыт работы автора другими педагогами, в том числе в условиях инклюзивного образования, а также родителями детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предложенная программа дефектологического сопровождения позволяет сделать однообразный материал более интересным, следовательно, заметно возрастает эффективность обучения, так как ученики положительно-эмоционально настроены и заинтересованы работой.

Список литературы

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: Практикум по работе со слабослышащими детьми / Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. – М.: Учебная литература, 1997. – 376с.
2. Королевская Т. К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя: в 2 ч.: ч. 1 / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 154с.
3. Кузьмичева Е. П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся: 1 – 12 кл.: Пособие для учителя / Е. П. Кузьмичева. – М.: Просвещение, 1991. – 160с.
4. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: Пособие для учителя-дефектолога / Т. В. Пелымская, Н. Д. Шматко. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 224с.
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. N4/15)
6. Яхнина Е. З. Музыкально - ритмические занятия с глухими учащимися младших классов. Пособие для учителя / Е. З. Яхнина. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 222 с.