



КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЧАТСКАЯ ШКОЛА - ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**ПРОГРАММА**

**ПО ВНЕКЛАССНОМУ ЧТЕНИЮ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

**(СЛОЖНЫМ ДЕФЕКТОМ)**

**1-4 КЛАССЫ**

Составитель:

учитель начальных классов

Захарченко Наталья Александровна

г. Петропавловск – Камчатский

2020 год

## Пояснительная записка

В решении проблемы общего речевого развития и подготовки детей с нарушением слуха к жизни важная роль в системе школьного обучения принадлежит внеклассному чтению. Художественная литература позволяет восполнить недостаточность общения слабослышащего ребенка с окружающим слышащим обществом, расширить познавательный кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. На уроках внеклассного чтения дети получают знания, которые уточняют имеющиеся представления и понятия, дополняют и обогащают их новыми фактами, сведениями, образами.

Вопрос развития полноценной речемыслительной деятельности, обучение общепринятым средствам общения, воспитание интереса к книге, к чтению у учащихся на уроках внеклассного чтения становится более актуальным при обучении и воспитании детей со сложным дефектом развития, выражающемся в нарушении слуха и интеллектуальной недостаточности. Невозможность естественного хода речевого развития такого ребенка обязывает научить неговорящего языку во всей полноте его функционирования, вернуть то, чего лишила его сама природа: включить безречевого неслышащего ребенка в содержательный мир языка. Решению этой задачи и способствует внеклассное чтение.

Своевременность создания данной программы продиктована так же отсутствием в настоящее время необходимого программно-методического обеспечения для обучения внеклассному чтению слабослышащих детей с комплексными нарушениями в развитии.

Современная программа не определяет тематику и списки художественных произведений для самостоятельного чтения. Помимо этого необходимость работы в данном направлении подтвердили и результаты экспериментального исследования путей становления читательской самостоятельности учеников с нарушением слуха, в нашей школе.

Было выявлено, что:

1. Процесс становления читательской самостоятельности идет у детей с недостатками слуха и интеллекта очень трудно.

Самым предпочитаемым видом деятельности является просмотр телепередач (45% исследуемых). На втором месте – игра (25% исследуемых). И только на третьем месте чтение книг и журналов (15% опрошенных).

2. Большинство учащихся (80%) отметили, что они читают произведения художественной литературы очень редко. А 4% респондентов ответили, что не читают совсем. Это были дети, которые по характеристикам учителей не справляются с требованиями школьной программы по чтению.

3. Показательным был и тот факт, что ни один из учащихся не ответил, что любит слушать чтение родителей или читать вместе с ними. Это дает основание считать, что в домашней обстановке дети редко совместно с родителями занимаются чтением. Поэтому школа становится, по сути, единственным местом, где у ребенка с нарушением слуха вырабатывается умение пользоваться книгой как источником знаний.

Особую актуальность приобретает организация уроков внеклассного чтения в начальной школе, т.к. первоначальные знания, полученные на этих уроках, служат базой для последующего восприятия и изучения ряда самостоятельных учебных дисциплин.

Предлагаемая программа предназначена для обучающихся с нарушением слуха 1 – 4 классов. Осуществление программы происходит на отдельно выделенных уроках в рамках курса «Язык и литература» с учетом тематической и жанровой связи с классным чтением.

**Целью программы** является развитие связной речи младших школьников, направленное на формирование потребности детей в чтении, способствующей общекультурному и духовному развитию учащихся и формированию читательской культуры.

Реализация этой цели требует решения ряда задач образовательной, коррекционной и воспитательной направленности.

Главные общеобразовательные задачи обучения внеклассному чтению заключаются:

- 1) в формировании у детей с нарушением слуха и ЗПР самостоятельной читательской деятельности, которая базируется на знании ими книг доступного круга чтения, в развитии потребности в чтении и умения осознанно выбирать книгу, осмысливать ее содержание, определять свое отношение к прочитанному;

2) в постепенном расширении знаний учащихся о писателях и их произведениях, о тематическом и жанровом разнообразии литературы.

Внеклассное чтение в школе для детей с нарушением слуха решает одну из важных специфических задач обучения учеников с комплексным дефектом – преодоление недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств. На уроках внеклассного чтения максимально стимулируется овладение детьми словесной речью, всеми её сторонами – произносительной, лексической, грамматической, семантической в условиях использования и развития остаточного слуха. В процессе чтения и анализа разнообразного по содержанию и форме материала создаются широкие возможности для организации работы над разговорной и связной речью, над развитием мыслительных способностей, коррекцией таких психических процессов, как память, воображение, внимание.

В системе занятий внеклассным чтением у школьников воспитываются нравственные убеждения, этические понятия и эстетические идеалы. Закладывается эмоционально-познавательное отношение к книге как источнику познания и эстетического удовольствия.

Поставленные задачи реализуются с учетом основных дидактических принципов и принципов коррекционно-развивающего образования:

- принцип сознательности и активности;
- принцип последовательности и системности;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода в обучении;
- принцип наглядности;
- принцип деятельностного подхода в обучении;
- принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

Реализация **принципа сознательности и активности** достигается правильным выбором текстов, подлежащих изучению, выбором приемов объяснения и включения новых слов в речевую практику детей с нарушениями слуха. Путь ученика к пониманию текста лежит через осознание им органической связи новых слов с контекстом. Только те

слова и фразы, которые активно используются учениками при ответах, устных высказываниях и пересказах, будут усвоены прочно и сознательно.

**Принцип последовательности и системности** позволяет в процессе обучения увеличить объем словаря детей данной категории, постепенно усложняя его состав. Для детей с нарушениями слуха, страдающих речевым недоразвитием, очень важна систематизация вновь приобретенного словаря. Усложняя лексический материал, вводимый в речь учеников, необходимо включать его в систему ранее усвоенных понятий. Большое число текстов, связанных общей тематикой, способствует постепенному накоплению словаря по изучаемой теме и облегчает понимание читаемого произведения. Чтение нескольких рассказов одного автора последовательно, без разрывов дает возможность погрузиться в ткань литературного произведения, ощутить его эмоциональную тональность, приблизиться к пониманию авторской позиции, хотя бы на уровне интуитивного постижения.

**Принцип доступности** реализуется в правильном выборе текстов для чтения. Важно, чтобы книги для чтения соответствовали не только возрасту, но и уровню речевого развития и общеобразовательной подготовки учащихся. Нельзя забывать о том, что не всякая книга, предназначенная слышащему, доступна и интересна школьнику с нарушением слуха того же возраста. Имеют значение не только тематика и содержание, но и объем книги, её оформление.

**Принцип индивидуального подхода.** Школьники с нарушением слуха различаются по состоянию слуховой функции, по речевому и общему развитию, различаются своими характерами, состоянием эмоционально-волевой сферы, отношением к учебной деятельности. Особенности речевого развития ребенка необходимо учитывать в ходе изучения произведений. Для пополнения словаря и закрепления речевых навыков ученикам с низким уровнем развития речи рекомендуется давать дополнительные задания по изучаемому тексту. Задания для этих школьников сначала должны быть упрощенными, но степень их сложности следует постепенно увеличивать.

**Принцип наглядности.** Сущность этого принципа состоит в том, что при посредстве слова учителя учащиеся наблюдают за определенными объектами и путем наблюдений и сопоставлений получают об объекте необходимые знания. Основы читательской культуры

и самостоятельности закладываются у учащихся именно путем непосредственного восприятия детских книг и целенаправленных личных наблюдений, выявляющих закономерности и свойства доступного им круга чтения и каждой книги-объекта.

**Принцип деятельностного подхода в обучении** определяет тактику проведения коррекционно-педагогической работы: пути, средства, способы реализации поставленных целей. Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

**Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.** Этот принцип предполагает опору на здоровые силы обучающегося, построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.

**Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.** Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддерживать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

В настоящее время в школе для детей с нарушением слуха проводится совершенствование учебно-воспитательного процесса на уроках внеклассного чтения. Установка на воспитание сознательного читателя, умеющего работать с книгой и взять из неё все, что нужно, повлекла за собой изменения в использовании и сочетании методов, определяющих характер работы детей с текстом.

Выделяются **три группы методов:**

- репродуктивные (сплошное чтение, беседа по содержанию, объяснение словаря, рассматривание иллюстрированного материала);
- частично-поисковые (выборочное чтение, пересказ выборочный, иллюстрирование, работа с аппликацией, макетом);
- творческие (продолжение рассказа, драматизация, отзыв о прочитанном).

**Характеристика отдельных методов обучения.**

**Метод чтения-рассматривания** является привычным типом самостоятельной читательской деятельности. Порядок восприятия содержания любой доступной книги методом чтения-рассматривания постепенно превращается у ребенка в устойчивую потребность, тем более что этот метод ощутимо облегчает ему и трудности, связанные с несовершенством техники чтения: активизирует нужный словарный запас и представления, возбуждает воображение, задает необходимую направленность и сосредоточенность мыслям.

**Выборочное чтение** содействует лучшей ориентации учащихся в прочитанном, осмыслению развития действия и выделению наиболее существенного в содержании, построению высказывания при воспроизведении прочитанного материала, помогает учащимся подтверждать свои суждения выдержками из текста. Важно научить детей правильно соотносить вопрос с читаемым материалом, свободно ориентироваться в его содержании. В зависимости от характера вопросов, учащиеся выбирают из текста отрывки, предложения, слова или словосочетания.

**Выборочный пересказ** применяется при чтении текста большого объема, где несколько «картин» или эпизодов имеют самостоятельное значение. Работа над таким пересказом предполагает умение выбирать из текста то, что соответствует теме, систематизировать эти сведения и передавать их своими словами. Пересказ таких небольших по объему частей помогает закрепить умение учащихся переработать текст, изложить его своими и словами.

**Детское иллюстрирование** позволяет наглядно представить отдельные объекты или части читаемого рассказа. В зависимости от поставленной цели выделяется несколько приемов иллюстрирования:

- изображение отдельных предметов и действий для проверки отдельных слов;
- рисунки к отдельным фразам;
- зарисовка ситуаций, картин, описанных в рассказе писателем.

**Драматизация действия по конструктивной картинке или макету** – этот метод помогает школьникам представить описанную в произведении ситуацию и проследить за всеми действиями персонажей. Конструктивная картинка дает возможность наглядно восстановить сюжетную линию рассказа и путем передвижения фигурок по полотну

воссоздать последовательно все поступки персонажей. Действуя самостоятельно, школьники должны передвинуть фигурки и поставить их в то положение, о котором говорится в тексте. Работа с конструктивной картинкой направлена на выработку умения анализировать текст, на развитие воссоздающего воображения школьников, на формирование их самостоятельности и речевой активности.

При использовании указанных методов чтения сделан акцент на такое их сочетание, которое повышает активность и самостоятельность учащихся в работе с текстом.

Тематика произведений для внеклассного чтения подобрана исходя из требований адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, реального книжного фонда и специфических особенностей класса, с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, формирования эмоционального, эстетического восприятия читаемого.

*В первом классе* перед учителем стоит цель: направить внимание учащихся на детские книги. Формировать желание постоянно обращаться к книгам, стремление как можно скорее научиться самостоятельно их читать.

В жанровом отношении отобранные детские книги должны содержать русские народные сказки и стихи для детей. Тексты небольшие по объему, т.к. дети еще не располагают должным словарным запасом и практическими навыками оформления связной речи, что естественно, затрудняет понимание читаемого текста. Учитель подбирает красочно иллюстрированные книжки-картинки.

На этом этапе характерным типом уроков является – **урок первоначального знакомства с текстом**. Особенностью этого типа урока является максимальное внимание учителя к словарной работе, обеспечивающей полное осмысление содержания текста и многократность чтения, в процессе которого совершенствуется навык чтения.

*Во втором классе* знакомятся с произведениями устного народного творчества: загадками, пословицами, поговорками. Устное народное творчество как ценнейший языковой материал широко используется в обучении и воспитании учащихся. Оно как игра, развлечение, но в то же время через него дети по-другому видят окружающий мир.



На этом этапе характерным типом уроков является – **урок анализа литературного текста**. Методы, применяемые в процессе разбора читаемого текста, должны варьироваться в зависимости от жанра, тематики произведения и его художественных достоинств. В процессе работы над текстом учитель вырабатывает у школьников разнообразные умения: правильно и выразительно читать, пересказывать рассказ, давать характеристику литературного героя.

*В третьем классе* вводятся иллюстрированные произведения детских писателей: стихотворения С. Михалкова и Д. Родари, рассказы В. Сутеева. Книги предлагаются с увеличением текстовой информации. Эти произведения развивают такие качества личности как чувство дружбы, коллективизма, трудолюбия.

На этом этапе расширяются знания учащихся о писателях. Перед чтением произведения проходит в доступных рамках знакомство с автором, его жизнью и творчеством. Разговор о писателях настроит на восприятие его произведения.

Характерным типом уроков на этом этапе являются **обобщающие уроки**. Обобщающие уроки проводятся для завершения работы по теме. Чтение произведений одной тематики требует обобщения знаний учащихся, их впечатлений, систематизации вновь приобретенного словаря, подведение итогов самостоятельной работы учащихся. Эти уроки строятся на ранее изученном материале и так же должны содержать в себе элемент нового, чтобы не превращаться в скучное повторение уже известных истин. На обобщающем уроке подытоживается самостоятельная работа учащихся, заданная учителем заранее. Это могут быть составленные аппликации, газеты, макеты.

*В четвертом классе* учащиеся изучают по несколько произведений одного писателя: рассказы Н. Носова и В. Драгунского. Интерес к рассказам о сверстниках объясняется значимостью для ребенка социального окружения. Дети начинают осмысливать свое место в жизни, искать пути самоутверждения. Их привлекают сильные, смелые персонажи, наделенные положительными качествами.

На всем протяжении начального обучения изучаются народные сказки. Они привлекают детей своей образностью, яркостью и простотой изложения. С 4 класса начинается изучение литературных, авторских сказок.

Во 2 классе продолжается знакомство со сказками и начинается изучение рассказов. Учащимся предъявляются рассказы небольшого объема с яркими иллюстрациями и небольшим количеством персонажей. Ценным для развития речи школьников с нарушением слуха является наличие рассказов по одной и той же тематике.

Во втором классе:

- «О братьях наших меньших»
- «Что такое хорошо и что такое плохо»

В третьем классе:

- «Человек и труд»
- «Школа. Семья. Товарищи»

В четвертом классе:

- «Трудись – не ленись»
- «Будь добрым, честным, смелым»

Тексты связанные общей тематикой способствуют постепенному накоплению словаря и облегчают понимание читаемого произведения.

На этом этапе характерным типом уроков являются **обобщающие уроки и уроки пропаганды литературы.**

Их задача подвести итоги чтения, стимулировать самостоятельность учащихся в оценке произведений, вызвать интерес к новым книгам, авторам, темам. Школьники готовят иллюстрации к произведениям, прочитанным коллективно и индивидуально, по заданию учителя подбирают материал к монтажу или тематической газете. Большой интерес у учащихся вызывают инсценировки по прочитанным произведениям.

Закреплению знаний о писателях и произведениях, пропаганде литературы служат групповые и общешкольные внеклассные мероприятия. Это утренники в связи с праздничными датами календаря, юбилеями детских писателей; вечера сказок, инсценировки. При подготовке к мероприятию предусматривается постановка «живых» сценок из прочитанных книг, изготовление костюмов героев книг, создание рисунков, оборудование выставки книг и работ учащихся.

К курсу прилагаются рабочие тетради, в которых представлены упражнения для закрепления изученных произведений, они рассчитаны на самостоятельное выполнение учащимися, как во время урока, так и в качестве домашнего задания.

Материалы к урокам сгруппированы в тетрадях для каждого класса по единому принципу, который опирается на технологию работы с текстом на уроке чтения. Технология формирования типа правильной читательской деятельности подразумевает два этапа работы с текстом: в процессе чтения и после чтения.

Задачи, на решение которых нацелена работа в тетрадях, различны.

В 1 и 2 классах основной целью является совершенствование техники чтения и развитие умения понимать прочитанное на уровне слова, словосочетания, предложения, понимать содержание и смысл текста в целом.

В 3 классе наряду с развитием умений понимания текста акцент делается на развитие творческих способностей детей. В 4 классе названные задачи дополняются задачей развития связной письменной речи.

Задания даны в доступной для понимания детьми с нарушением слуха форме, многие проиллюстрированы и располагаются по принципу от простого к сложному.

Рабочая тетрадь начинается с памятки для учащихся, где поясняется, как правильно работать с данным учебным пособием. Для слабых учащихся, затрудняющихся при выполнении заданий, в тетради предусмотрена «страничка-помощница», на которой в простой, доступной форме приведены примеры выполнения различного рода упражнений. Для учащихся, по каким-либо причинам, не усвоившим или пропустившим отдельные темы данной программы, предусмотрены занятия с воспитателем и родителями. Совместная работа учителя, воспитателя и родителей – это неременное условие для успешного развития устной речи учащихся.

Распределение часов на работу по основным разделам программы является примерным. Учитель может изменять соотношение часов по своему усмотрению в зависимости от возможностей учащихся.

Учитывая особенности речевого развития школьников с нарушением слуха и задержкой психического развития, оценивать их работу необходимо после изучения каждого произведения.

### **Основными критериями оценки работы учащихся служат:**

**в 1 классе** – составление аппликации по прочитанным произведениям;

Составление аппликации по прочитанным произведениям является критерием, так как из-за глубокого речевого недоразвития у глухих школьников в первом классе ещё отсутствует, или минимально сформировано умение работать с текстом. Составленная аппликация по прочитанному произведению помогает воспроизводить и анализировать содержание текста, способствует нахождению соответствующего места в тексте, восстановлению последующего или предыдущего содержания произведения. Качество выполнения данных видов работ свидетельствует о степени понимания прочитанного. Кроме того, составление аппликации развивает мелкую моторику, которая влияет на развитие моторного воспроизведения речи, обеспечивает формирование пространственной ориентировки, а именно пространственное взаимоотношение элементов букв, что способствует ускорению овладением процесса чтения, поэтому составление аппликации и является оценочным критерием.

**во 2 классе** – коллективная работа - выпуск стенгазеты по литературному произведению;

Выпуск стенгазеты является критерием, так как уровень развития связной речи учащихся второго класса не позволяет в устной форме выразить своё отношение к прочитанному. В связи с этим исходной формой речи принята письменная, как наиболее отвечающая задаче данного этапа обучения. Также, выполнение творческой работы способствует развитию коммуникативных умений школьников с нарушением слуха.

Зарисовки читаемого и краткие отчеты о прочитанном произведении позволяют оценить четкость представлений учащихся по фактическому содержанию произведения, уровень развития речевых навыков, умение анализировать, давать объяснения и работать в коллективе сверстников.

Поэтому выпуск стенгазеты является оценочным критерием для учащихся данной возрастной категории.

**в 3 классе** - драматизация отрывков из произведений, выпуск газет по изученным разделам, участие в литературном празднике в рамках школьной литературной декады;

На обобщающих уроках, литературных праздниках большую роль отводят драматизации по прочитанным произведениям. Именно она позволяет педагогу наглядно увидеть

степень осмысления ребенком поведения того или иного персонажа и умение привносить в полученные сведения свое отношение к поступкам литературных героев.

**в 4 классе** – написание отзыва о прочитанном произведении, участие в конкурсе сочинений, отзывов по прочитанным литературным произведениям в рамках «Книжкиной недели».

Использование специфических приемов работы над текстом способствует интенсификации развития мышления и речи глухих школьников, включению в их активный словарь новых слов и фраз, повышению степени самостоятельности в стилистической интерпретации текста, что делает возможным разнообразно излагать прочитанное.

Таким образом, качество написания сочинений, отзывов о прочитанном произведении свидетельствует, о полноте понимания ребенком темы произведения, умении выделять его главную мысль, выразить индивидуальное отношение к происходящему.

#### **Организация работы по предмету.**

*Систематический курс уроков внеклассного чтения, 1- 4 классах рассчитан на 18 ч, по 1 ч в две недели. Продолжительность урока 40 минут.*

#### **Учебно-тематический план**

1 класс (18 часов, 1 раз в 2 недели)

Теоретические часы: знакомство с текстом и анализ литературного произведения.

Практические часы: составление аппликации, драматизация.

№	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Устное народное творчество</b>	12	10	2
	Русская народная сказка «Теремок»			
	Русская народная сказка «Колобок»			
	Русская народная сказка			

	« Маша и медведь» Русская народная сказка «Курочка ряба» Русская народная сказка «Репка» Русская народная сказка «Три медведя»			
2.	<b>Стихотворения детских поэтов</b> Агния Барто «Игрушки» Юрий Тувим «Овощи»	4	4	
3.	<b>Проза и поэзия в произведениях для детей</b> Повторение изученных произведений	2	1	1

**Учащиеся должны знать:**

- названия изученных сказок;
- наизусть 2 стихотворения;
- правила гигиены чтения и сохранности книг

**Учащиеся должны уметь:**

- отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из картинок, предложенных учителем;
- располагать предложенные картинки по порядку;
- отвечать на вопросы учителя;
- называть действующих лиц произведений;
- выделять название произведения;
- составлять аппликации по прочитанным произведениям.

2 класс (18 часов, 1 раз в 2 недели)

Теоретические часы: знакомство с текстом и анализ литературного произведения.

Практические часы: составление аппликации, драматизация, детское иллюстрирование.

№	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Устное народное творчество</b> Загадки. Песенки. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	4	4	
2.	<b>О братьях наших меньших</b> Б. Заходер «Кит и кот» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	4	4	
3.	<b>Что такое хорошо и что такое плохо</b> С. Михалков «Важные дела» В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» К. Чуковский «Мойдодыр» К. Чуковский «Федорино горе»	8	6	2
4.	<b>Проза и поэзия в произведениях для детей</b> Повторение изученных произведений	2	1	1

**Учащиеся должны знать:**

- названия изученных произведений;
- действующих лиц произведений;
- правила обращения с книгой.

**Учащиеся должны уметь:**

- отбирать к прочитанному тексту нужные картинки из картинок, предложенных учителем;
- находить в тексте предложения, отрывки, соответствующие иллюстрациям;
- располагать предложенные картинки по порядку;
- изображать содержание прочитанного рассказа (отдельных предложений) в рисунках;
- подписывать свои рисунки предложениями из текста;
- составлять отзыв о прочитанном произведении (по вопросам учителя);
- выделять название произведения;
- указывать автора произведения.

3 класс (18 часов, 1 раз в 2 недели)

Теоретические часы: знакомство с текстом и анализ литературного произведения.

Практические часы: составление макета.

№	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Устное народное творчество</b> Русская народная сказка «Лиса и журавль» Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	4	4	
2.	<b>О наших друзьях животных</b> В. Сутеев «Кто сказал «мяу»	2	2	
3.	<b>Человек и труд</b> Д. Родари «Чем пахнут ремесла» С. Михалков «Дядя Степа» В. Сутеев «Снежный зайчик»	6	5	1
4.	<b>Школа. Семья. Товарищи.</b> С. Михалков «А что у вас?» В. Сутеев «Ёлка»	4	4	
5.	<b>Проза и поэзия в</b>	2	2	



	<b>произведениях для детей</b>			
	Повторение изученных произведений			

**Учащиеся должны знать:**

- названия детских книг;
- действующих лиц произведений;
- требования к обращению с книгой.

**Учащиеся должны уметь:**

- подбирать к прочитанному тексту картинки;
- находить в тексте предложения, отрывки, соответствующие иллюстрациям;
- располагать предложенные картинки по порядку, подбирать к ним части текста;
- изображать содержание прочитанного рассказа (отдельных предложений) в рисунках.

Подписывать свои рисунки предложениями из текста;

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (словами, предложениями из текста);
- выделять из текста слова, предложения для характеристики действующих лиц, предметов;
- инсценировать содержание прочитанного (с помощью учителя).

4 класс (18 часов, 1 раз в 2 недели)

Теоретические часы: знакомство с текстом и анализ литературного произведения.

Практические часы: ремонт одежды.

№	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Литературные сказки</b> Ш. Перро «Красная шапочка» Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка»	6	6	

	Братья Гримм «Госпожа Метелица»			
2.	<b>Творчество Н. Носова</b> Н. Носов «Заплата» Н. Носов «На горке» Н. Носов «Затейники»	6	5	1
3.	<b>Творчество В. Драгунского</b> В. Драгунский «Друг детства» В. Драгунский «Тайное становится явным»	4	4	
4.	<b>Творчество детских писателей</b> Повторение изученных произведений	2	2	

#### **Учащиеся должны знать:**

- названия детских книг;
- фамилии и имена детских авторов;
- жанры произведений;
- действующих лиц произведений;
- правила хранения книг, работы в библиотеке.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- выделять главную мысль произведения;
- определять количество рисунков к рассказу, изображать содержание прочитанного в рисунках и подписывать рисунки;
- отвечать кратко или полно на вопросы товарищей и учителя по прочитанному тексту;
- рассказывать товарищу или учителю прочитанное;
- писать сочинения или отчеты по изученным произведениям;
- оценивать поступки действующих лиц рассказа с помощью вопросов учителя.

## Методические рекомендации по содержанию и проведению уроков

1 класс

Тема	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Русская народная сказка «Теремок»	Урок первоначального знакомства с текстом	Чтение-рассматривание, беседа, выборочное чтение, драматизация по конструктивной картинке	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами, фигурки героев сказки (сделаны из картона)	Выполнение рисунка
Русская народная сказка «Колобок»	Комбинированный урок	Чтение-рассматривание, беседа, выборочное чтение	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами, фигурки героев сказки, сделанные из картона	Выполнение рисунка к сказке
Русская народная сказка «Маша и медведь»	Комбинированный урок	Беседа, детское иллюстрирование, выборочное чтение,	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами	Выполнение аппликации
Русская народная сказка «Курочка ряба»	Комбинированный урок	Чтение-рассматривание,	Книги, рабочая тетрадь, таблички со	Выполнение рисунка к сказке

		беседа, детское иллюстрирование	словами	
Русская народная сказка «Репка»	Комбинированный урок	Чтение-рассматривание, беседа, выборочное чтение, драматизация по конструктивной картинке	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами, фигурки героев сказки, сделанные из картона	Инсценировка сказки
Русская народная сказка «Три медведя»	Урок первоначального знакомства с текстом	Чтение-рассматривание, беседа, выборочное чтение, драматизация, практическая работа	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами, фигурки героев сказки (сделанные из картона), посуды и мебели для столовой	Выполнение аппликации
Агния Барто «Игрушки»	Урок первоначального знакомства с текстом	Беседа, детское иллюстрирование, выборочное чтение, чтение наизусть	Книги, рабочая тетрадь, картинки игрушек, таблички со словами и фразами	Выполнение рисунка

Юрий Тувим «Овощи»	Урок первоначального знакомства с текстом	Беседа, детское иллюстрирование, выборочное чтение	Книги, рабочая тетрадь, картинки овощей, таблички со словами	Выполнение аппликации
Повторение изученных произведений	Обобщающий урок	Беседа, драматизация, выборочный пересказ, выборочное чтение	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами, фигурки героев сказок (сделаны из картона), картинки игрушек, овощей	Утренник «По дорогам сказок»

## 2 класс

Тема	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Загадки. Песенки.	Урок первоначального знакомства с текстом	Беседа, выборочное чтение, детское иллюстрирование	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами, картинки	Викторина
Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Комбинированный урок	Беседа, детское иллюстрирование, выборочное чтение	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами	Выполнение рисунка
Б. Заходер «Кит и кот»	Урок анализа литературного текста	Беседа, выборочное чтение, чтение наизусть	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами	«Конкурс чтецов»
С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Урок анализа литературного текста	Беседа, выборочное чтение, драматизация по конструктивной картинке	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, серия сюжетных картинок	Драматизация отрывка из сказки
С. Михалков	Урок анализа	Беседа, выборочное	Книги, рабочая	«Конкурс чтецов»

«Важные дела»	литературного текста	чтение, чтение наизусть	тетрадь, таблички со словами, картинки	
В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»	Урок проверки и углубления понимания прочитанного	Беседа, выборочное чтение, детское иллюстрирование	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, картинки к текстам	Выпуск стенгазеты
К. Чуковский «Мойдодыр»	Урок анализа литературного текста	Беседа, выборочное чтение, чтение наизусть, драматизация	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами,	Драматизация отрывка
К. Чуковский «Федорино горе»	Урок проверки и углубления понимания прочитанного	Беседа, выборочное чтение, практическая работа	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, картинки к текстам	Выполнение аппликации
Повторение изученных произведений	Обобщающий урок	Беседа, драматизация, выборочное чтение, детское иллюстрирование, драматизация	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, картинки к текстам, фигурки героев произведений	Литературный праздник

### 3 класс

Тема	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Урок анализа литературного текста	Беседа, выборочное чтение, пересказ, драматизация	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, костюмы лисы и журавля	Драматизация сказки
Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Урок анализа литературного текста	Беседа, выборочное чтение, работа с макетом, пересказ	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, картинки к тексту	Выполнение объёмной аппликации
В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»	Урок анализа литературного текста	Беседа по содержанию содержания текста и иллюстрации, пересказ	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, картинки к тексту	Выпуск стенгазеты
Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»	Урок проверки и углубления	Выборочное чтение, беседа по	Книги, рабочая тетрадь, таблички со	«Конкурс чтецов»



	понимания прочитанного	содержанию, чтение отрывка наизусть	словами и фразами, картинки о профессиях,	
С. Михалков «Дядя Степа»	Урок анализа литературного текста	Беседа по содержанию соотнесение текста и иллюстрации, выборочное чтение	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами	Выпуск стенгазеты
В. Сутеев «Снежный зайчик»	Урок анализа литературного текста	Выборочное чтение, беседа по содержанию практическая работа	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, фигурки персонажей	Изготовление макета
С. Михалков «А что у вас?»	Комбинированный урок	Выразительное и выборочное чтение, детское иллюстрирование, пересказ	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, картинки к произведению	Драматизация отрывка

В. Сутеев «Ёлка»	Урок проверки и углубления понимания прочитанного	Выразительное и выборочное чтение, детское иллюстрирование, пересказ	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами	Тест
Повторение изученных произведений	Урок пропаганды литературы	Беседа, выборочное чтение, детское иллюстрирование, работа с макетом	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, картинки к произведениям, макет	КВН

#### 4 класс

Тема	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Ш.Перро «Красная шапочка»	Урок анализа литературного текста	Выразительное и выборочное чтение, детское иллюстрирование, соотнесение текста и иллюстрации.	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, картинки к произведению	Драматизация отрывка
Г.-Х, Андерсен «Дюймовочка»	Урок проверки и углубления понимания прочитанного	Выразительное и выборочное чтение, детское иллюстрирование, соотнесение текста и иллюстрации.	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами, таблички с фразами	Отзыв о произведении
Братья Гримм «Госпожа Метелица»	Урок анализа литературного текста	Выразительное и выборочное чтение, соотнесение текста и иллюстрации.	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами	Отзыв о произведении
Н. Носов	Урок проверки и	Выразительное и	Книги, рабочая тетрадь,	Выпуск стенгазеты

«Заплата»	углубления понимания прочитанного	выборочное чтение, пересказ, отзыв о прочитанном, практическая работа	таблички со словами и фразами, ткань, ножницы, нитки, иголки	
Н. Носов «На горке»	Урок анализа литературного текста	Выразительное и выборочное чтение, пересказ, отзыв о прочитанном.	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, картинки к произведению	Изготовление макета
Н. Носов «Затейники»	Урок проверки и углубления понимания прочитанного	Выразительное и выборочное чтение, пересказ, отзыв о прочитанном	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, картинки к произведению	Отзыв о произведении
В. Драгунский «Друг детства»	Урок проверки и углубления понимания прочитанного	Выразительное и выборочное чтение, пересказ, отзыв о прочитанном, продолжение рассказа	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, картинки к произведению	Сочинение о своей любимой игрушке
В. Драгунский «Тайное становится	Урок анализа литературного	Выразительное и выборочное чтение,	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и	Отзыв о произведении

явным»	текста	пересказ, отзыв о прочитанном.	фразами	
Повторение изученных произведений	Урок пропаганды литературы	Выразительное и выборочное чтение, детское иллюстрирование, соотнесение текста и иллюстрации.	Книги, рабочая тетрадь, таблички со словами и фразами, картинки к произведениям, предметы, принадлежащие героям произведений	Конкурс сочинений

**Примерное календарно-тематическое планирование  
по внеклассному чтению в 1 классе**

Сроки	Тема урока	Кол-во часов	Понятия и словарь
Сентябрь 2-4 неделя	Русская народная сказка  «Теремок»	2	<i>Слова-предметы:</i> сказка, народ, теремок, лягушка, лисичка, волчок
Октябрь 2 -4 неделя	Русская народная сказка  «Колобок»	2	<i>Слова-предметы:</i> сказка, колобок. <i>Слова-признаки:</i> круглый, рыжая, вкусный. <i>Слова-действия:</i> съела, испекла, ушёл.
Ноябрь 2 -4 неделя	Агния Барто Стихи Игрушки	2	<i>Слова-предметы:</i> стихи, мячик, мишка, зайка. <i>Слова-действия:</i> уронила, плачет, оторвали, промок.
Декабрь 1-3 неделя	Русская народная сказка  «Маша и медведь»	2	<i>Слова-предметы:</i> сказка, народ, девочка, избушка, пирожки, короб, подружки. <i>Слова-действия:</i> заблудилась, испекла, съем, пришёл.
Январь 3-4 неделя	Русская народная сказка  «Курочка ряба»	2	<i>Слова-предметы:</i> сказка, автор, курочка, яичко. <i>Слова-действия:</i> снесла, махнула, разбилось, плачет. <i>Слова-признаки:</i> золотое, простое.
Февраль 2-4 неделя	Русская народная сказка  «Репка»	2	<i>Слова-предметы:</i> репка, Жучка, внучка. <i>Слова-действия:</i> посадил, выросла, позвала, тянут, не могут. <i>Слова-признаки:</i> большая.
Март 1-3 неделя	Русская народная сказка  «Три медведя»	2	<i>Слова-предметы:</i> избушка, медведи. Имена собственные: Михайло Иванович, Настасья Петровна, Мишутка.

			<i>Слова-действия:</i> залезла, съела, уснула.
Апрель 2-4 неделя	Юлиан Тувим Стихотворение «Овощи»	2	<i>Слова-предметы:</i> картошка, морковка, горох, свекла. <i>Слова-действия:</i> пришла, принесла, сварила.
Май 1-3 неделя	«В гостях у сказки»	2	<i>Слова-предметы:</i> сказка, стихи, автор, книга. <i>Слова-действия:</i> прочитала, узнала, нарисовала

**Примерное календарно-тематическое планирование  
по внеклассному чтению во 2 классе**

Сроки	Тема урока	Кол-во часов	Понятия и словарь
Сентябрь 2-4 неделя	Русские народные песенки. Загадки	2	<i>Слова-предметы:</i> песенка, загадка. <i>Слова-действия:</i> петь, угадал, узнал, нарисовал.
Октябрь 2 -4 неделя	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	2	<i>Слова-предметы:</i> сказка, внучка, курочка, старушка, водоносы. <i>Слова-действия:</i> ходили, испугались.
Ноябрь 2 -4 неделя	Самуил Маршак «Сказка о глупом мышонке»	2	<i>Слова-предметы:</i> лошадь, лягушка, жаба, мышонок. <i>Слова-действия:</i> пела, качала. <i>Слова-признаки:</i> нехорош.
Декабрь 1-3 неделя	Борис Заходер «Кит и кот»	2	<i>Слова-предметы:</i> стихотворение, кит, кот, книга, забор. <i>Слова-действия:</i> плавает, лежит, бегают.
Январь 3-4 неделя	Сергей Михалков «Важные дела»	2	<i>Слова-предметы:</i> детвора, ученики, огород. <i>Слова-действия:</i> вымыла, начистил.

Февраль 2-4 неделя	Владимир Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»	2	<i>Слова-предметы:</i> автор, рассказ, стихотворение, крошка, рожица, сам с вершок, вопрос. <i>Слова-действия:</i> спросил, слушай, делать.
Март 1-3 неделя	Корней Чуковский «Федорино горе»	2	<i>Слова-предметы:</i> кочерга, корыто, сито, неряха. <i>Слова-признаки:</i> трудолюбивая.
Апрель 2-4 неделя	Корней Чуковский «Мойдодыр»	2	<i>Слова-предметы:</i> мочалка, гребешок, корыто, обложка, умывальник. <i>Слова-действия:</i> вышел, умываться, выбегает.
Май 1-3 неделя	«Проверь себя»	2	<i>Слова-предметы:</i> сказка, рассказ, стихотворение, автор, название, обложка

**Примерное календарно-тематическое планирование  
по внеклассному чтению в 3 классе**

Сроки	Тема урока	Кол-во часов	Понятия и словарь
Сентябрь 2-4 неделя	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	2	<i>Слова-предметы:</i> журавль, кисель, лиса. <i>Слова-действия:</i> потчует, пошла- несолоно хлебавши, не обессудь.
Октябрь 2 -4 неделя	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	2	<i>Слова-предметы:</i> кисель, кудель, веретено, братец. <i>Слова-действия:</i> спасла, унесли, укрыла. <i>Слова-признаки:</i> храбрая, лесное (яблоко).
Ноябрь 2 -4 неделя	Владимир Сутеев Кто сказал «мяу»?	2	<i>Слова-предметы:</i> крыльцо, конура, щенок. <i>Слова-действия:</i> встретил, запищал,



			вырыл (яму)
Декабрь 1-3 неделя	Владимир Сутеев  «Ёлка»	2	<i>Слова-предметы:</i> сорока, снеговик, письмо, метель, ведро, звери. <i>Слова-действия:</i> слепили, отправили, принёс.
Январь 3-4 неделя	Владимир Сутеев  «Снежный зайчик»	2	<i>Слова-предметы:</i> дети, фигуры. <i>Слова-действия:</i> лепили, плачет. <i>Слова-признаки:</i> маленькая, настойчивая
Февраль 2-4 неделя	Джани Родари  «Чем пахнут ремесла»	2	<i>Слова-предметы:</i> ремёсла, скипидар, сдоба, стекольщик, кондитер, бездельник. <i>Слова-действия:</i> пахнет.
Март 1-3 неделя	Сергей Михалков  «А что у вас?»	2	<i>Слова-предметы:</i> портниха, учительница, милиционер, врач. <i>Слова-действия:</i> шьёт, лечит, варит, делает.
Апрель 2-4 неделя	Сергей Михалков  «Дядя Стёпа»	2	<i>Слова-предметы:</i> милиционер, моряк, каланча. <i>Слова-признаки:</i> высокий, добрый.
Май 1-3 неделя	Повторение изученных произведений	2	<i>Слова-предметы:</i> автор, заголовок, рассказ, герои, сказка. <i>Слова-действия:</i> рассказала, написала, нарисовала.

**Примерное календарно-тематическое планирование  
по внеклассному чтению в 4 классе**

Сроки	Тема урока	Кол-во часов	Понятия и словарь
Сентябрь 2-4 неделя	Русская народная сказка  «Красная шапочка»	2	<i>Слова-предметы:</i> корзинка, чепец, пирожки. <i>Слова-действия:</i> нездоровилось, натянул, зажмурилась. <i>Слова-признаки:</i> волчья (пасть), добрая, злой.
Октябрь 2 -4 неделя	Братья Гримм  «Госпожа Метелица»	2	<i>Слова-предметы:</i> падчерица, веретено, перина. <i>Слова-действия:</i> лукавить, наградила, взбила (перину)
Ноябрь 2 -4 неделя	Ганс Христиан Андерсен  «Дюймовочка»	2	<i>Слова-предметы:</i> колдунья, галерея, эльф, ласточка, крот. <i>Слова-действия:</i> помогла, укрыла, замерзла, взлетела. <i>Слова-признаки:</i> красивая, добрая, слепой.
Декабрь 1-3 неделя	Николай Носов  «Заплата»	2	<i>Слова-предметы:</i> заплатка, материя, поступок. <i>Слова-действия:</i> порвал, пришил. <i>Слова-признаки:</i> хвастливый.
Январь 3-4 неделя	Николай Носов  «На горке»	2	<i>Слова-предметы:</i> ступеньки, ребята, песок. <i>Слова-действия:</i> трудились, нацепил (коньки), взобрался, выскочил. <i>Слова-признаки:</i> ленивый, дружные.
Февраль 2-4 неделя	Николай Носов  «Затейники»	2	<i>Слова-предметы:</i> затейники, сказка. <i>Слова-действия:</i> завесили, выбежали, построили.
Март 1-3	Виктор Драгунский	2	<i>Слова-предметы:</i> Вылитый Кощей, Кремль, кипяток.

неделя	«Тайное становится явным»		<i>Слова-действия:</i> не клеветите, вылил, запомнил. <i>Слова-признаки:</i> манная (каша), жидкая.
Апрель 2-4 неделя	Виктор Драгунский «Друг детства»		<i>Слова-предметы:</i> утиль, челнок, друг, боксёр. <i>Слова-действия:</i> вспомнил, кормил, берёг. <i>Слова-признаки:</i> боксёрская (груша), облезлый (мишка).
Май 1-3 неделя	«Проверь себя» Повторение изученных произведений	2	<i>Слова-предметы:</i> рассказ, стихотворение, сказка, автор, название, заголовок. <i>Слова-действия:</i> угадал, соединил, исправил, написал.

### Средства обеспечения программы.

1. Рабочие тетради 1-4 классы.
2. Дидактический материал: Светлана Вохринцева «Сказка за сказкой» «Колобок». Изд. «Страна Фантазий», ИП Вохринцева С.В., 2002.
3. Дидактический материал: Светлана Вохринцева «Сказка за сказкой» «Теремок». Изд. «Страна Фантазий», ИП Вохринцева С.В., 2002.
4. Дидактический материал: Светлана Вохринцева «Сказка за сказкой» «Репка». Изд. «Страна Фантазий», ИП Вохринцева С.В., 2002.
5. Фигурки персонажей произведений, изготовленные учителем.
6. Компьютерные упражнения, составленные учителем.

## Список литературы

1. Балышева, Е. Н. Ребенок плохо слышит. Развивающие занятия для детей с проблемами слуха. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
2. Граш, Н. Г. Развитие эмоционально-эстетической сферы детей с недостатками слуха на уроках чтения. СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.
3. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей./ Под ред. Л. А. Головниц. – М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003.
4. Залялова, Т.С. Внеклассная работа по развитию в школе слабослышащих. Просвещение, 1978.
5. Зикеев, А. Г. Методика работы над сложными предложениями на уроках русского языка в начальных классах специальных (коррекционных) школ: Пособие для учителя – дефектолога. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004.
6. Зикеев, А. Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений. М.: Академия, 2000.
7. Зыкова, М.А. О речевом общении глухих младших школьников / журнал «Дефектология» № 3, 2001.
8. Корсунская, Б. Д. Чтение как цель и средство в системе дошкольного обучения глухих / «Дефектология» № 1, 2007.
9. Красильникова, О.А., Никитина М. И. Развитие речи на уроках чтения. СПб.: Образование, 1997.
10. Красильникова, О.А. Младшие слабослышащие школьники как читатели/ журнал «Дефектология» № 3, 2001.
11. Методика преподавания русского языка в школе глухих / Под ред. Быковой, Л. М. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.
12. Назарова, Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб.

- заведений. Под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
13. Назарова, Н.М. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Издательский центр «Академия», 2002.
  14. Никитина, М.И. Уроки чтения в школе для слабослышащих детей. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978.
  15. Носкова, Л.П. Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушенным слухом. Пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2004.
  16. Обучение учащихся подготовительного, 1 – 4 классов школы глухих: Пособие для учителя / сост. А. Зикеев. – М.: Просвещение, 1984.
  17. Опыт обучения слабослышащих детей / под ред. Зикеева А. Г., Коровина, К.Г., Тиграновой Л. И., М.: Просвещение, 1964.
  18. Пельмская, Т.В. Шматко Н.Д.  
Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. Пособие для учителя – дефектолога. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003.
  19. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, вариант 2.2., одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
  20. Рау, Ф.Ф. Формирование устной речи у глухих детей / Под ред. Власовой Т. А, Слезиной Н.Ф., Бельтюкова В.И. М.: Педагогика, 1981.